



Foto Cine Club-Foggia APS ETS

Comunicato Stampa

mostra di Danilo Balducci "La linea invisibile"

Venerdì 17 novembre alle ore 17,30 presso la **Galleria di Arte Moderna di Palazzo Dogana** sarà inaugurata la mostra fotografica di **Danilo Balducci "La linea invisibile"**. La mostra è organizzata dal FotoCineClub di Foggia nell'ambito della 12ma edizione di "FoggiaFotografia: La Puglia senza confini". L'inaugurazione, che avverrà alla presenza dell'autore, sarà presentata nella Sala del Tribunale di Palazzo Dogana dal Presidente del FotoCineClub di Foggia Nicola Loviento e dalla Direttrice del Polo Biblio-Museale di Foggia Gabriella Berardi e godrà dell'intervento dello storico dell'arte Francesca di Gioia.

Danilo Balducci è fotografo professionista dal 1998.

Le sue fotografie sono state pubblicate su giornali e riviste come Internazionale,

Der Spiegel, Stern, Daily News, The Times, L'Espresso, Repubblica, Panorama, The Guardian, Washington post, Il sole 24 ore e molti altri. Danilo Balducci ha vissuto in prima persona il terremoto del 2009. Il suo diario delle prime ore dopo il sisma che ha colpito la sua città è vivo, vero. Le sue foto, di quella tragedia, sono state pubblicate anche su Life.

Diplomato presso l'Istituto Superiore di Fotografia di Roma con specializzazione in reportage sociale è vincitore di diversi premi.

È docente di fotografia e reportage presso l'Accademia di Belle Arti di L'aquila. Collabora inoltre con agenzie fotografiche italiane ed estere.

Danilo Balducci ama raccontare realtà estreme e complesse che ha visto da vicino, con i suoi occhi, e catturato con il suo obiettivo e presenterà un reportage che racconta momenti delicati e storie di frontiera lontane dai principali riflettori mediatici, in particolare il campo profughi di Idomeni, al confine tra Grecia e Macedonia con fotografie in bianco e nero sulla rotta balcanica dei migranti spostandosi dal confine greco-macedone fin verso i valichi di frontiera, bloccati, che separano la Croazia da Slovenia, Ungheria e Serbia, seguendo i protagonisti di quelle l'Autore ha definito "migrazioni forzate".

Sono quarantadue le foto in mostra tutte in bianco e nero che testimonieranno queste realtà.

"Ho fotografato invece di parlare. Ho fotografato per non dimenticare. Per non smettere di guardare." Questo il motto di Danilo Balducci.

La mostra sarà visitabile fino al 14 dicembre dal lunedì al venerdì al mattino dalle 9,00 alle 13,00 al pomeriggio dalle 16,00 alle 19,30.

Con preghiera di pubblicazione

Nicola Loviento

Presidente del FotoCineClub Foggia APS ETS

fotocineclubfoggia@gmail.com

ma.mundi@regione.puglia.it

Foggia, 14 novembre 2023